

## **Zmluva o spolupráci č. 2-2026**

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších právnych predpisov (ďalej len „zmluva“) uzavretá medzi:

---

Názov: **Bratislavské kultúrne a informačné stredisko**  
Právna forma: príspevková organizácia hlavného mesta SR Bratislavy  
Sídlo: Židovská 1, 815 15 Bratislava  
IČO: 30 794 544  
DIČ: 2021795358  
IČ DPH: SK2021795358  
IBAN: SK05 0900 0000 0050 2800 1024  
Štatutárny orgán: Mgr. Katarína Hulíková, riaditeľka  
(ďalej len „BKIS“)

a

Názov: **ARTE PRO ARTE**  
Právna forma: Občianske združenie  
Sídlo: Osadná 270/14 83103 Bratislava - Nové Mesto  
IČO: 53858221  
IBAN: SK98 8330 0000 0020 0204 5252  
Štatutárny orgán: Peter Javorka, podpredseda združenia  
Registračné číslo: VVS/1-900/90-61777  
Registrovaný úrad: Okresný úrad Bratislava

(ďalej len „Organizátor“)

BKIS a Organizátor (ďalej jednotlivo ako „zmluvná strana“ a spoločne ako „zmluvné strany“) sa dohodli nasledovne:

### **Článok I Úvodné ustanovenia**

1. Jednou z hlavných úloh BKIS ako príspevkovej organizácie Hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy je podľa Zriaďovacej listiny zabezpečovanie a sprístupňovanie kultúrnych a vzdelávacích podujatí ako aj vytváranie podmienok pre rozvoj spoločenského života a kultúry pre širokú verejnosť.
2. BKIS uzavrelo dňa 12.3.2025 so ZUŠ Miloša Ruppeldta, so sídlom na Panenská 11, 811 03 Bratislava, IČO: 30791898 (ďalej len „ZUŠ“) Zmluvu o podnájme nehnuteľností č. 139-2025. Na základe tejto zmluvy si podnajalo časť nebytových priestorov nachádzajúcich sa v stavbe – objekte Georgievitsovho paláca, súpis. č. 659 na Panenskej 11 v Bratislave, postavenej na pozemku registra „C“ KN parc. č. 3199 – zastavaná plocha a nádvorie vo

výmere 1802 m<sup>2</sup> v k. ú Staré Mesto, zapísanej na LV č. 1656 (ďalej „podnajaté priestory“, alebo „priestory ZUŠ“) s právom prechodu cez priestory ZUŠ.

3. BKIS v rámci svojej činnosti vo vyššie opísaných podnajatých priestoroch zriaďuje Dom hudby ako priestory pre širokú verejnosť na kultúrne podujatia prevažne hudobného charakteru (ďalej len „Dom hudby“). Cieľom Domu Hudby je podpora hudobnej scény v Bratislave prostredníctvom rozvoja priestorovej a programovej infraštruktúry.
4. BKIS a Organizátor sa dohodli na vzájomnej spolupráci na podujatí s názvom **Recitál ARTE PRO ARTE dua** (ďalej aj ako „Podujatie“). Recitál dua ARTE PRO ARTE je koncertným podujatím prinášajúcim kombináciu repertoárovej spolu s novou a netradičnou hudbou. Súčasťou koncertu sú diela ktoré vznikli pred storočím a rovnako aj diela súčasnej tvorby.
5. Podujatie je bližšie špecifikované v Prílohe č.1 tejto zmluvy.
6. Táto spolupráca vzniká na základe žiadosti organizátora č. OC1-2025-06-30-0018 prijatej cez systém „Open Call“ prostredníctvom výzvy „Podpora a spolupráca“.

## **Článok II**

### **Predmet zmluvy a termín plnenia zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je spolupráca na príprave a realizácii Podujatia, ktoré organizuje Organizátor s úpravou vzájomných práv a povinností zmluvných strán.
2. Podujatie sa uskutoční dňa 20.1.2026 v termíne od 19:00 do 20:10 v Dome hudby, konkrétne v koncertnej sále nachádzajúcej sa na treťom podlaží priestorov ZUŠ (ďalej len „priestory Domu hudby“).
3. Vstup na Podujatie nie je podmienený zakúpením vstupenky.

## **Článok III**

### **Práva a povinnosti zmluvných strán**

1. BKIS sa v súvislosti s Podujatím zaväzuje:
  - a) poskytnúť pre účel prípravy a realizácie Podujatia priestory Domu hudby špecifikované v Článku II bod 2. tejto zmluvy s právom vstupu a prechodu cez priestory ZUŠ, ktoré sú označené spolu ako „priestory Domu hudby“;
  - b) poskytnúť základné prevádzkovo-technické služby (prevádzkový dozor, upratovanie pred a po podujatí ) v čase od 15:45 do 20:45 hod.;
  - c) poskytnúť 90 ks stoličiek pre návštevníkov;
  - d) zabezpečiť 1 ks stoličky, 1 ks klavírnej stoličky a 1 ks notového stojanu pre účinkujúcich;
  - e) zabezpečiť ladenie koncertného krídla v koncertnej sále pred Podujatím;
  - f) zabezpečiť propagáciu Podujatia nasledovným spôsobom a v nasledovnom rozsahu:
    - i) zverejnenie informácie o uskutočnení Podujatia a jeho propagácia na webovej stránke [www.bkis.sk](http://www.bkis.sk) v sekcii podujatia a v rámci digitálnej kultúrnej platformy,
    - ii) propagácia Podujatia na sociálnych sieťach BKIS s ohľadom na ostatné podujatia a plánovaný obsah.
2. Organizátor sa v súvislosti s Podujatím zaväzuje:
  - a) zabezpečiť dramaturgiu Podujatia a účinkujúcich na Podujatie;
  - b) uhradiť dopravné, pobytové a akékoľvek iné súvisiace náklady účinkujúcich na Podujatí;
  - c) uhradiť honoráre účinkujúcich;

- d) vysporiadať všetky záväzky vo vzťahu k organizáciám kolektívnej správy práv (SOZA, LITA a pod.) podľa zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon (ďalej len „*autorský zákon*“);
  - e) zabezpečiť produkciu a produkčný dozor na Podujatí;
  - f) splniť oznamovaciu povinnosť voči obci v zmysle zákona č. 96/1991 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach v zmysle neskorších predpisov;
  - g) dodať BKIS písomnú správu z Podujatia vrátane 5. fotografií najneskôr do 15 dní od uskutočnenia Podujatia a zaslať ju na e-mailovú adresu [bkis@bkis.sk](mailto:bkis@bkis.sk), spolu s ostatnými prílohami. Vzor Správy z Podujatia tvorí Prílohu č. 2 tejto zmluvy;
  - h) uvádzať BKIS ako spoluorganizátora Podujatia vo všetkých propagačných materiáloch a mediálnych výstupoch týkajúcich sa Podujatia;
  - i) uvádzať logo BKIS uverejnené na webovej stránke [www.bkis.sk](http://www.bkis.sk), a to vo všetkých propagačných materiáloch a vo všetkých mediálnych výstupoch týkajúcich sa Podujatia.
3. Organizátor sa zaväzuje pre BKIS zabezpečiť od účinkujúcich v zmysle § 12 ods. 1 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov bezodplatne súhlas na vyhotovenie a použitie podobizní, obrazových snímok, zvukových záznamov a obrazových a zvukových záznamov týkajúcich sa fyzických osôb účinkujúcich na Podujatí alebo prejavov ich osobnej povahy počas Podujatia, a to v neobmedzenom rozsahu, na neobmedzený čas, za účelom propagácie BKIS a Podujatia, ktorého je BKIS partnerom.
  4. Organizátor týmto bezodplatne udeľuje BKIS za účelom propagácie súhlas na použitie všetkých fotografií z Podujatia za účelom ich použitia v zmysle § 19 ods. 4 písm. a) až f) autorského zákona v znení neskorších predpisov, v neobmedzenom rozsahu a na neobmedzenú dobu na propagačné a archívne účely BKIS; zároveň Organizátor vyhlasuje, že je oprávnený udeliť BKIS licenciu podľa predchádzajúcej vety. Zmluvné strany sa dohodli, že BKIS je oprávnené udeliť sublicenciu v rozsahu súhlasu udeleného podľa tohto bodu tretej osobe výlučne s predchádzajúcim písomným súhlasom Organizátora. V prípade, že použitie predmetných fotografií prostredníctvom BKIS bude neoprávnené, Organizátor zodpovedá v plnom rozsahu za vzniknutú škodu.
  5. Organizátor berie na vedomie skutočnosť, že objekt Georgievitsovho paláca, na Panenskej ulici v Bratislave, v ktorom sa nachádzajú priestory Domu hudby (ďalej aj „objekt ZUŠ“) je národnou kultúrnou pamiatkou zapísanou v ústrednom zozname pamiatkového fondu pod číslom 506. Organizátor sa zaväzuje dodržiavať zákon č.49/2022 Z.z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších právnych predpisov.
  6. Organizátor sa zaväzuje zabezpečiť dodržiavanie zákazu fajčenia a manipulácie s otvoreným ohňom ako aj použitia zadymovacích zariadení, v priestoroch Domu hudby, resp. v objekte ZUŠ. Zákaz platí aj pre zariadenia na báze vodnej pary.
  7. Organizátor berie na vedomie, že do objektu ZUŠ je zákaz vstupu so psom.
  8. Organizátor berie na vedomie, že akékoľvek mechanické zásahy do stien, podlahy a stropov sú prísne zakázané. Organizátor zodpovedá za všetky škody spôsobené neoprávnenou činnosťou, nedbalosťou, alebo zásahmi do priestorov Domu hudby, či objektu ZUŠ v súvislosti s prípravou a realizáciou Podujatia. Organizátor sa týmto zaväzuje uhradiť vzniknuté škody na objekte ZUŠ najneskôr do 14 dní odo dňa doručenia výzvy s vyčíslením nákladov na odstránenie spôsobenej škody.
  9. Organizátor nie je oprávnený vykonávať stavebné úpravy v priestoroch Domu hudby. V prípade, ak Organizátor túto povinnosť poruší, zaväzuje sa uhradiť BKIS zmluvnú pokutu vo výške 10 000 EUR (slovom desaťtisíc eur). Zmluvné strany sa dohodli, že BKIS je oprávnené požadovať od Organizátora náhradu škody, ktorá vznikla porušením povinnosti, na ktorú sa vzťahuje zmluvná pokuta podľa tohto bodu vo výške, presahujúcej výšku dohodnutej zmluvnej pokuty.

10. Organizátor je oprávnený používať vlastné elektrické spotrebiče, motory, predlžovacie káble iba v zmysle STN 331610 len s platnou odbornou prehliadkou (revíznou správou). V prípade vzniku škody v dôsledku používania vecí vyššie uvedených, zodpovedá Organizátor za spôsobenú škodu na objekte ZUŠ.
11. Organizátor je počas prípravy a realizácie Podujatia zodpovedný za udržiavanie poriadku a čistoty v objekte ZUŠ.
12. Organizátor sa zaväzuje dodržiavať v súvislosti s prípravou a realizáciou Podujatia nočný klud v čase od 22:00 hod do 6:00 hod. V prípade zistenia porušenia je službukonajúci pracovník BKIS oprávnený bezodkladne prerušiť dané Podujatie, a to až do doby kým nepríde k náprave zo strany Organizátora. Organizátorovi týmto nevznikajú finančné nároky voči BKIS na úhradu škody spôsobenej prerušením Podujatia.
13. Organizátor sa zaväzuje po ukončení Podujatia na vlastné náklady uviesť do pôvodného stavu všetky priestory Domu hudby, ktoré BKIS poskytlo na realizáciu Podujatia. Organizátor je povinný odstrániť všetok odpad vzniknutý v súvislosti s prípravou a realizáciou Podujatia a naložiť s ním v súlade so zákonom č. 79/2015 Z. z. o odpadoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Toto sa nevzťahuje na drobný odpad vyprodukovaný návštevníkmi počas konania Podujatia.
14. Organizátor sa zaväzuje dodržať maximálnu celkovú prípustnú kapacitu poskytnutých priestorov Domu hudby, t. j. 90 osôb.
15. Organizátor týmto berie na vedomie, že v prípade porušenia zákazu fajčenia a/alebo manipulácie s otvoreným ohňom a/alebo použitia zadymovacích zariadení v objekte ZUŠ zo strany Organizátora, alebo návštevníkov Podujatia, je službukonajúci pracovník BKIS oprávnený prerušiť dané Podujatie, a to až do doby kým nepríde k náprave zo strany Organizátora. Organizátorovi týmto nevznikajú finančné nároky voči BKIS na úhradu škody spôsobenej prerušením Podujatia.
16. Organizátor nie je oprávnený postúpiť alebo previesť práva resp. záväzky z tejto zmluvy na tretiu stranu bez predchádzajúceho písomného súhlasu BKIS.
17. Organizátor sa zaväzuje dodržiavať podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri príprave a realizácii Podujatia v rozsahu stanovenom zákonom č. 124/2006 Z.z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Zmluvné strany sa súčasne zaväzujú pri príprave a realizácii Podujatia dodržiavať a zabezpečiť plnenie opatrení na ochranu pred požiarimi určené zákonom č. 314/2001 Z.z. o ochrane pred požiarimi v znení neskorších predpisov, ktoré sú platné pre priestory Domu hudby.
18. Zmluvné strany sú povinné poskytnúť si navzájom všetku potrebnú súčinnosť pre splnenie práv a povinností ustanovených v tejto zmluve.
19. Zmluvné strany sú povinné sa vzájomne informovať o všetkých skutočnostiach dôležitých pre riadne plnenie tejto Zmluvy. V prípade, že dôjde u niektorej zo zmluvných strán k nemožnosti plnenia, je povinná túto skutočnosť oznámiť druhej strane bez zbytočného odkladu.

#### **Článok IV**

##### **Finančné vysporiadanie spolupráce a platobné podmienky**

Zmluvné strany považujú vzájomné peňažné záväzky za vysporiadané. Každá zmluvná strana sa zaväzuje uhradiť všetky náklady, ktoré jej vzniknú v súvislosti s poskytnutím súčinnosti a plnením záväzkov podľa tejto zmluvy a prípadných ďalších súvisiacich záväzkov.

## **Článok V**

### **Zodpovednosť zmluvných strán**

1. Organizátor je zodpovedný za dodržiavanie všetkých platných všeobecne záväzných právnych predpisov súvisiacich z organizovaním Podujatia.
2. Každá zmluvná strana zodpovedá za škody, ktoré spôsobí svojou činnosťou v rámci realizácie Podujatia podľa tejto zmluvy.
3. BKIS nezodpovedá za akékoľvek škody (vecné škody a škody na zdraví), ktoré vzniknú v súvislosti s realizáciou Podujatia. Organizátor sa zaväzuje zbaviť akejkolvek zodpovednosti BKIS za prípadné súdne konania, žaloby a náklady, ktoré by mu vznikli v súvislosti s akoukoľvek nehodou, akýmkoľvek úrazom alebo poškodením zdravia, úmrtím, akoukoľvek stratou alebo škodou, ktoré by sa stali tretej osobe, alebo ktoré by jej vznikli na majetku v súvislosti s Podujatím, ktoré by boli úplne alebo čiastočne spôsobené akýmkoľvek konaním, alebo nekonaním Organizátora, jeho zástupcov, zmluvných partnerov, zamestnancov, pomocníkov alebo dodávateľov.
4. Organizátor zodpovedá v súvislosti s Podujatím za dodržanie všetkých práv a povinností vyplývajúcich z práv duševného vlastníctva, z práv na ochranu osobnosti a práv na ochranu osobných údajov, za prípadné vysporiadanie nárokov tretích osôb v prípade, ak ich práva z duševného vlastníctva a/alebo z práva na ochranu osobnosti a/alebo práv na ochranu osobných údajov budú v súvislosti s Podujatím porušené.

## **Článok VI**

### **Vyššia moc**

Ak ktorákoľvek zo zmluvných strán nesplní svoje záväzky v dôsledku okolností vyššej moci, táto zmluvná strana nenesie zodpovednosť za nesplnenie svojich záväzkov vyplývajúcich z tejto zmluvy. Mimoriadne udalosti označované ako vyššia moc musia nastať po uzavretí zmluvy, sú nepredvídateľné a príslušná zmluvná strana im nemôže zabrániť. Okolnosti vyššej moci zahŕňajú predovšetkým epidémie, prírodné katastrofy, záplavy, zemetrasenia, zosuvy pôdy, vojnu, požiar, výbuch, teroristické útoky a štrajky. Zmluvná strana odvolávajúca sa na vyššiu moc je povinná informovať okamžite telefonicky alebo elektronicky a následne písomne druhú zmluvnú stranu o akýchkoľvek okolnostiach vyššej moci a preukázať ich primeraným spôsobom.

## **Článok VII**

### **Ochrana osobných údajov**

1. Organizátor ako dotknutá osoba berie na vedomie, že BKIS ako prevádzkovateľ nebytových priestorov spracúva osobné údaje na základe predzmluvných a zmluvných vzťahov v spojitosti s osobitnými predpismi (zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov, zákon č. 160/2015 Z. z. Civilný sporový poriadok v znení neskorších predpisov, zákon č. 301/2005 Z. z. Trestný poriadok v znení neskorších predpisov, zákon č. 162/2015 Z. z. Správny súdny poriadok v znení neskorších predpisov, zákon č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, zákon č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov, zákon č. 563/2009 Z. z. o správe daní (daňový poriadok) v znení neskorších predpisov, zákon č. 286/1992 Zb. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov, zákon č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov, zákon 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy

a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákon č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov, zákon č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, zákon č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov) za účelom spolupráce, spracovania účtovných dokladov a taktiež prípadného vybavovania súdnych sporov.

2. Spracúvanie sa vykonáva v súlade s nariadením č. 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov (GDPR) a zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
3. Osobné údaje sa poskytujú len v prípade plnenia povinností v zákonom stanovených prípadoch orgánom verejnej moci (najmä orgánom činným v trestnom konaní, súdnym exekútorom a pod.), osobné údaje sú poskytované sprostredkovateľom v rámci zmluvných vzťahov.
4. Osobné údaje sa uchovávajú po dobu stanovenú v registratúrnom pláne prevádzkovateľa vedeného podľa osobitného zákona. Dotknutá osoba si môže uplatniť právo na prístup k osobným údajom, právo na opravu a vymazanie osobných údajov, právo na obmedzenie spracúvania, právo na prenosnosť, právo podať sťažnosť úradu na ochranu osobných údajov.
5. Bližšie informácie týkajúce sa spracúvania a ochrany osobných údajov sú uvedené na stránke BKIS <https://www.bkis.sk/informacie-o-spracuvani-osobnych-udajov/> alebo osobne na pracovisku BKIS na Hviezdoslavovom námestí 20 v Bratislave u zodpovednej osoby. Poskytnutie osobných údajov je zmluvnou požiadavkou. Neposkytnutie osobných údajov má za následok nemožnosť uzatvorenia zmluvy.
6. Zmluvné strany sa zaväzujú informovať všetky dotknuté osoby, ktorých osobné údaje v súvislosti s uzatvorením a plnením tejto zmluvy spracúvajú, o ich vyššie uvedených právach vyplývajúcich z GDPR.
7. Zmluvné strany potvrdzujú, že prijali primerané technické a organizačné opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti spracúvania osobných údajov.

## **Článok VIII**

### **Záverečné ustanovenia**

1. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to odo dňa jej účinnosti do ukončenia Podujatia. Ukončením Podujatia však nezanikajú práva a povinnosti zmluvných strán, ktoré podľa tejto zmluvy majú trvať aj po jej zániku.
2. Zmluvu je možné ukončiť predčasne alebo zmeniť jej obsah len písomnou dohodou zmluvných strán.
3. Táto zmluva nadobúda platnosť jej podpísaním oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po zverejnení v Centrálnom registri zmlúv v zmysle § 47a Občianskeho zákonníka č. 40/1964 Zb. v znení neskorších právnych predpisov.
4. Zmluvné strany berú na vedomie zverejnenie tejto zmluvy v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších právnych predpisov.
5. Túto zmluvu je možné meniť po vzájomnej dohode oboch zmluvných strán a len písomnou formou.
6. Táto zmluva sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky.
7. Zmluvné strany sa dohodli, že budú všetky prípadné spory v súvislosti s touto zmluvou riešiť prednostne mimosúdnu cestou, a to rokovaniami a dohodou. V prípade, ak zmluvné strany nevyriešia vzájomné spory mimosúdnu cestou, sú oprávnené riešiť spor súdnu

cestou, pričom v prípade súdneho sporu je daná príslušnosť slovenského súdu podľa pravidiel stanovených v príslušných právnych predpisoch Slovenskej republiky.

8. Zmluvné strany sa zaväzujú bez zbytočného odkladu informovať druhú stranu ak nastane zmena sídla, bankového spojenia alebo iných skutočností významných pre riadne plnenie.
9. Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch (2) originálnych vyhotoveniach, z ktorých každá zo zmluvných strán dostane jedno (1) vyhotovenie.
10. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy, prejav ich vôle je určitý a vážny, zmluva nebola uzatvorená v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok a na znak súhlasu ju podpisujú.
11. Zmluvné strany sa dohodli, že písomnosti podľa tejto zmluvy sa doručujú osobne, kuriérom alebo poštovým podnikom. Za deň doručenia sa považuje deň prevzatia písomnosti. V prípade, ak adresát odmietne písomnosť prevziať, za deň doručenia sa považuje deň odmietnutia prevzatia písomnosti. V prípade, ak si adresát neprevezme písomnosť v úložnej lehote na pošte, za deň doručenia sa považuje deň, kedy sa písomnosť vráti odosielateľovi. V prípade, ak sa písomnosť vráti odosielateľovi s označením pošty adresát neznámy alebo adresát sa odsťahoval alebo s inou poznámkou podobného významu, za deň doručenia sa považuje deň vrátenia nedoručenej zásielky odosielateľovi. Ak to bude možné alebo vzhľadom na situáciu potrebné, doručovanie písomností sa môže realizovať aj elektronicky do elektronickej schránky adresáta.

V Bratislave dňa .....

V Bratislave dňa .....

---

Mgr. Katarína Hulíková  
riaditeľka

Bratislavské kultúrne a informačné stredisko

---

Peter Javorka  
podpredseda  
ARTE PRO ARTE

## ŠPECIFIKÁCIA PODUJATIA

Klavirista Peter Javorka a violončelista Andrej Gál sa ako duo na koncertných pódiah či festivalových a divadelných platformách v posledných rokoch objavujú čoraz častejšie. Opakovane vystúpili na koncertných cykloch Domus & Hortus Artis, v rámci festivalu Nová slovenská hudba či účinkovali v divadelnom predstavení Zmeškané rozhovory v DJP v Trnave. Len nedávno nahrali svoj debutový album Štyri sonáty/Quarte Sonates s hudbou 20. storočia. V ich repertoári sa spája klasická línia spolu s najnovšími dielami napísanými špeciálne pre nich.

### **Harmonogram podujatia:**

16:00 – príchod do sály

16:10 – 17:45 akustická skúška, generálna skúška

19:00 – koncert (65 – 70 minút)

20:05 – 20:10 koniec koncertu

20:30 – opustenie priestorov

### SPRÁVA Z PODUJATIA

<b>Organizátor:</b>	
Adresa:	
Štatutárny zástupca:	
Kontakt:	
<b>Názov podujatia:</b>	
Termín a čas konania:	
Miesto:	
Návštevnosť:	
Vecné zhodnotenie Podujatia a jeho cieľov:	
Zhodnotenie spolupráce s BKIS:	
Prílohy:	<ul style="list-style-type: none"><li>- dokumentácia Podujatia (napr. program, oznámenie o konaní podujatia, pozvánka, katalóg, výtlačok publikácie a pod.)</li><li>- 5 ks fotografií z Podujatia v tlačovej kvalite (za účelom propagácie Podujatia)</li></ul>
Dátum podpisu:	
Podpis štatutárneho zástupcu:	